

**Демидов А.В., Романов В.Е., Лысенко В.А., Жукова Л.Т.**  
**Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна**  
**ДИЗАЙН НАУЧНОГО ПЕРИОДИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ**

Создание и выпуск научного периодического издания (НПИ) является многофакторной задачей. Ее решение возможно с использованием методологии дизайна сложных объектов.

Анализ научного периодического издания как системы выявил структурные элементы и связи, определил цель ее функционирования. Проанализированы функции системы. Определена группа требований к журналу, задающих базовую функциональность НПИ как объекта дизайна. Проанализированы структурные элементы, внешние и внутренние связи, обеспечивающие базовую функциональность НПИ.

Проанализирован дизайн НПИ как технология системного творческого создания объекта дизайна. Выявлены компоненты дизайна как системы: {потребности – цели – процесс изготовления НПИ – критерии оценки НПИ – жизнь НПИ}. Определена целевая группа потребителей объекта дизайна. Показаны основные участники процесса создания НПИ. Проведено ранжирование участников дизайна по степени влияния на процесс дизайна и на объект дизайна.

На основании информационной модели дизайна проведен анализ научного журнала «Дизайн. Материалы. Технология», ISSN 1990-8997, как объекта дизайна.

Описаны потребности в периодическом научном издании «Дизайн. Материалы. Технология» и потребности участников дизайна. На основании анализа потребностей сформулированы цели создания и функционирования данного журнала. Формализованы цели, которые необходимо достигнуть для организации выпуска журнала. С использованием методологии IDEF описан технологический процесс выпуска журнала в системе: {авторы – редакция – рецензенты – издательство – Роспечать}. Выполнено описание и анализ информационных, финансовых, материальных, интеллектуальных потоков в процессе дизайна.

Сформулированы и установлены критерии оценки научного журнала. На основании разработанных представлений о дизайне как системе сформулирована концепция технологии издания журнала. Показаны основные регулирующие и ограничивающие процесс дизайна требования к изготовлению НПИ: требования ВАК, периодичность издания, научность, тиражность, параметры стоимости, внешний вид журнала и др.

Определены приоритетные этапы редизайна издания «Дизайн. Материалы. Технология»: расширение технологических тематик, отражаемых в журнале; расширение числа экспертных советов, рекомендующих к опубликованию в данном журнале основных научных результатов диссертационных работ и пр.

В результате проведенной работы увеличена периодичность выпуска издания, проведена оптимизация деятельности технической редакции, проведена оптимизация технологического цикла выпуска журнала.